

樱蕾凝香 和声致远

华盛顿中国合唱团迎“海华”盛会纪实



【马里兰 Dickerson 讯】岁在丙午，节届春分。2026年3月22日，大华府地区春意融融，正是樱花含苞怒放前夕的蓄势之时。马里兰州 Dickerson 的“开心农场”上，宽广的土地已悄然换上新绿，苍劲的橡树正吐露新芽。在这片生机盎然的田野间，几座斑斓的蒙古包宛如从天而降的彩色祥云，静谧地期待着一群艺术追求者的到来。

今天，华盛顿中国合唱团（简称WCC）40余名团员将在这蒙古包外，进行一次别开生面的合唱排练，紧接着，一场集春游，联谊，美食为一体的盛大聚会将隆重登场！这不仅是一场踏青，更是一次灵魂的共振，一次为了五月九日“海华文艺季”合唱节的沙场点兵。

正午十二时，春阳正浓。离排练开始还有两个小时，多位WCC理事和团员们已经先期抵达，穿梭在蒙古包内外，为当日活动做好准备。他们以对集体的无限赤诚，将这方草地上的空间装点得如同盛大节日一般。

音响调试的电流声，红灯笼挂起的摇曳影绰，还有那幅书写着光荣与梦想的大型横幅“华盛顿中国合唱团”缓缓展开……

不远处，田舍间，鸡鸣鸭欢，群鹅曲颈高歌，天籁之音此起彼伏，仿佛也在为这群来客唱响着迎宾

曲。看吧，身着盛装的团员们，已如约而至。每个人脸上都洋溢着庄重而欣喜的神色——带着对合唱艺术的敬畏，更是对团员伙伴最深情的礼赞。

两点正，当艺术指导杨丽老师身着一袭典雅黑裙步入蒙古包时，原本喧闹的空间瞬间安静下来，进入了严格慎密的排练。

蒙古包内，音符在穹顶盘旋；蒙古包外，新绿在阳光下滋长。艺术与自然的边界，在此刻完美融合在一起。

一个半小时的排练方歇，开心农场的厨房已飘出阵阵诱人的香气。烤全羊的油脂香、腊肉的醇厚、火烧饼的焦香、鸡汤的鲜美，交织成一首充满烟火气的交响乐。然而，在美食开席前，WCC还有一份独特的强身秘籍。

太极友社的李晖教练带领大家操练起了“八段锦”。正所谓“善歌者必先调其息”，八段锦温和而深沉的韵律，不仅舒缓了排练的疲劳，更让团员们体会到了气息在丹田与肢体间的流动。这种“文武兼修”的训练方式，让合唱团的歌手们受益匪浅。随即，宪钰与黄慕贞表演了扇子功舞，一开一合尽显中华武术的神韵。路过的农场大厨师傅不禁停下脚步，啧啧称赞：

“这群歌唱家，个个都长袖善舞，能文能武！”

歌舞联欢开始了！由李晖与杜晓华两位理事联袂主持。他们妙语连珠的互动、即兴表演的默契，瞬间点燃了全场的艺术细胞。

黄刚老师的手风琴声响起，一曲《骑兵进行曲》如疾风骤雨，拉开了演出的序幕。紧接着，曾获水立方歌唱大赛冠军的叶广文，深情演绎的《莫斯科有我的爱》，将异国情调拉满。而当男声小合唱《鸿雁》、《天边》、《苹果香》等旋律依次响起，杨宏、丽蓉、筱琳等团员纷纷展开曼妙舞姿，翩翩起舞。接着，刘然英的藏舞《从此眼里都是你》，跳出了高原儿女的纯粹与热烈。歌声悠扬，舞姿华美，这些经典作品在异国他乡，迸发出了新的听觉与视觉的生命力。

WCC的舞台从不设限。陈小亮的一首英文歌《Moon Veil》朦胧如诗；王宏嫻用德语演绎《小夜



曲》，古典气息扑面而来；赵西林带来的《可可托海的牧羊人》，在黄刚老师的伴奏下，唱碎了听歌人的心肠。

杨丽老师在团员们的欢呼下，高歌一曲《断桥遗梦》，歌声深沉细腻，展现了极高的艺术水准；唐冰老师与罗厚煜老师则为大家带来了早已成为大华府舞台上的经典曲目，二重唱《长江之歌》。这首脍炙人口的名曲，在两位艺术家的倾情演绎下，更显得大气磅礴，激动人心；从女中音部的二重唱《我们踏上清晨的小道》里，人们听到了欢快与青春的节奏感。

“那时花儿开”女声组合则带来了《莫尼山》与《芦花》，空灵的歌声在丽蓉、筱琳等的起舞中，彷彿带大家带入那片梦幻的土地。男生二重唱《蒙古人》则唱出了如大

山般的厚重与深情。

陈佑曾与余泓的口琴二重奏《朋友再见》、《我是一个兵》，清脆悦耳，勾起人们的少年记忆。随即，深情的《绒花》以及欢快的《万水千山总是情》交替登场。无论是手风琴伴唱的《草原夜色美》，还是温情脉脉的《萱草花》，每一个节目都浸透着团员们对生活的热爱。

月亮悄悄爬上坡头，草地上的灯火渐次亮起。远方的云朵，如钩的弯月与农场的灯火连成一片，如梦似幻。

团长陈佑曾告诉笔者，这是迎接“海华艺术节”的一场特殊的排练，也是团员们的一次心灵链接，不仅达到训练的目的，更增强这支队伍的凝聚力。通过这些活动，新老团员加深了了解，在歌声中结下了深厚的友谊。

作为大华府地区享有盛誉的合唱艺术盛会，“海华文艺季”自成立以来，已走过了数十个春秋。而华盛顿中国合唱团作为最早参与的合唱团之一，二十多年来，一直积极参与和支持，为社区听众奉献了众多高质量的合唱作品。

昨日的辛勤排练与欢声笑语，正是为了明日舞台上的华丽绽放。人们有理由相信，在5月9日的华盛顿，WCC的歌者们，必将以最完美的姿态，为海华艺术节的观众们献上又一次精彩！

夜色渐浓，人们意犹未尽，久久不愿散去。在那片新绿的土地上，和声似乎还在回荡——那是关于春天、关于友谊、关于集体与希望的永恒旋律。

华盛顿中国合唱团 唐堂撰稿

